

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 12 “Англомовний художній наратив”
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	B11 Філологія Прикладна лінгвістика. Переклад і комп’ютерна лінгвістика
Форма навчання	Денна, заочна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, 5 кредитів (денна) 4 курс, 8 семестр, 5 кредитів (заочна)
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 (лекції – 10/ практичні – 20) 150 (лекції – 4 / практичні – 6)
Мова викладання	Англійська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра прикладної лінгвістики
Автор освітнього компонента	канд. філол. наук, доц. Кауза І. Б.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Рівень володіння англійською B2/B2+; успішне засвоєння освітніх компонент «Англійська мова», «Українська мова», «Вступ до фаху», «Прикладна та комп’ютерна лінгвістика», «Вступ до літературознавства», «Програми обробки текстової інформації», «Корпусна лінгвістика», «Загальне мовознавство» тощо.
Що буде вивчатися	Під час освоєння навчальної дисципліни «Англомовний художній наратив» здобувачі освіти (ЗО) будуть вивчати форми та методи творчого оповідання в літературі, мистецтві та інших медіа. Основні аспекти, які охоплює ця дисципліна, включають: 1. Структура наративу: Аналіз різних структур оповіді, таких як класичні триактові моделі, нелінійні розповіді та інші підходи до побудови сюжету.

	Персонажі та їх розвиток: Вивчення способів створення персонажів, їх характеристик, мотивацій та еволюції протягом розповіді. Тематика та символіка: Аналіз основних тем, які досліджуються в наративах, а також символів і метафор, що використовуються для передачі глибших смислів. Перший та третій особистий наратив: Вивчення різних точок зору, з яких можна розповідати історії, а також їхні впливи на сприйняття читача або глядача. Становлення наративної технології: Дослідження того, як наратив змінюється з розвитком медіа та технологій (наприклад, у відеоіграх, кіно, інтерактивному мистецтві). Культурний контекст: Вивчення того, як культурні, соціальні та історичні фактори впливають на форму та зміст художнього наративу. Алітерація та стиль: Аналіз мовних засобів і стилістичних прийомів, які використовуються для створення враження і емоційного реагування.
Чому це цікаво/треба вивчати	Цей БОК має міждисциплінарний характер і може включати елементи літературознавства, мистецтвознавства, психології, соціології та інших гуманітарних наук, що робить її важливою для розуміння як художнього процесу, так і культурної продукції загалом.
Чому можна навчитися (результати навчання)	По завершенні ЗО будуть: - мати комплексні знання і навички, які можуть бути дуже корисними у творчій діяльності, навчанні, культурній критиці, а також у багатьох професіях, пов'язаних із комунікацією та мистецтвом; - вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації (ПРН 1); - ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати (ПРН 2); - організовувати процес свого навчання й самоосвіти (ПРН 3); - співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо (ПРН 5); - розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів (ПРН7); - аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють (ПРН 12);

	- використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формах, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя (ПРН 14); - збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення та використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання (ПРН 17); - мати навички управління комплексними діями або проєктами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах (ПРН 18); - мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології (ПРН 19).
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення ВОК здобувачі освіти будуть компетентними виконувати наступне: - навчатися аналізувати наративи, оцінювати їхню структуру, теми, персонажів та стилістичні прийоми, що допоможе розвинути критичне мислення; - вивчати принципи художнього наративу навчатися, як створювати власні оповіді, розвивати сюжети, персонажів та їх мотивації; - будуть усвідомлювати, як наративи формуються під впливом культурних і соціальних факторів, що сприятиме глибшому розумінню літератури і мистецтва; - навчатися ефективно використовувати точки зору, що дозволяє створювати більш комплексні та багатогранні історії; - розвинути навички спілкування та вираження думок, що є корисним навичками в професійному та особистому житті; - навчатися знаходити рішення для конфліктів і динаміки в наративі.
Інформаційне забезпечення	Навчальна література, веб-портали, сайти, електронні репозитарії, силабус ВОК.